

Perry Rhodan



Seth-Apophis

Perry Rhodan

Seth-Apophis

Perry Rhodan

Seth-Apophis

Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt

Die Welt von Perry Rhodan

Informationen anfordern bei:

Pabel-Moewig Verlag KG
PERRY RHODAN-Kommunikation
Karlsruher Straße 31
76437 Rastatt

Bitte Rückporto beifügen
www.perry-rhodan.net

Impressum:

Alle Rechte vorbehalten

© 2017 by Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt

www.perry-rhodan.net

Bearbeitung: Hubert Haensel

Redaktion: Sabine Kropp

Titelillustration: Johnny Bruck

Vertrieb: Edel Verlagsgruppe, Hamburg

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany 2017

ISBN: 978-3-95548-017-2

1.

Guapa ließ sich fallen, glitt geschmeidig zwischen zwei Ästen hindurch und fing sich an einer Liane mehrere Meter über dem Boden ab. »Da stimmt etwas nicht!«, rief er. »Der Horizont ist violett. So war er nie, seit ich denken kann.«

Awien, das weibliche Wesen, das Guapa seit geraumer Zeit umwarb, blickte spöttisch auf ihn herab und breitete ihre Hautflügel bis zur vollen Spannweite von etwa vier Metern aus. Die scharfen Krallen ihrer Füße bohrten sich in das Holz des Baumes. »Seit wann kannst du denken?«, erkundigte sie sich. »Als ich dich vorhin fragte, hatte ich nicht den Eindruck.«

Guapa lachte. Ihm machte die bissige Bemerkung nichts aus, denn er gehörte zu den Klügsten in der Höhle. Seit Wochen diskutierte die Bergsektion über seinen Vorschlag, die Bergfüchse, ihre Hauptnahrung, in Herden zu züchten und so zu verändern, dass sie auf die jährliche Wanderung nach Westen verzichteten und in der Region blieben. Die Vorteile waren deutlich, leider konnten sich vor allem die Alten nicht über die Traditionen hinwegsetzen.

»Was stört dich denn?«, rief Awien, weil er nicht antwortete.

»Sieh dir endlich den Himmel an!«

Sie wandte den Kopf und erstarrte. Aus der Ferne klang ein dumpfes Grollen herüber, und es sah aus, als ob sich eine riesige Gestalt am Horizont erhoben hätte und ihre Glieder in den Himmel streckte. Die Silhouette war von violetten Irrlichtern umgeben, als werde sie vom Geisterfeuer der Sieben verbrannt, von dem die alten Frauen oft erzählten.

Awien sank erschrocken in die Tiefe. Sie breitete ihre Hautflügel aus und landete sanft unter dem Baum. »Du hast recht«, flüsterte sie. »Das geht nicht mit rechten Dingen zu.«

Awien war klein und gedrungen. Ein dichter brauner Pelz wärmte ihren Körper; lediglich um die ausdrucksvollen Augen herum hatte er weiße Ringe. Awien wollte mehr sagen, brachte aber nur ein Krächzen hervor. Ihre Augen weiteten sich, und mit zitternder Hand zeigte sie auf das Grasland hinaus.

»Was hast du?«, fragte Guapa.

»Sei still!«, zischte sie und zog sich furchtsam hinter den Baumstamm zurück.

Der junge Kemmre-Mann ließ sich aus dem Geäst gleiten, sank jedoch nicht bis auf den Boden herab, sondern blieb verblüfft mit ausgestreckten Armen am untersten Ast hängen. Er wusste genau, dass sie allein auf weiter Flur gewesen waren, denn er hatte sich gründlich umgesehen, weil er nicht bei seiner Brautwerbung gestört werden wollte. Niemand war in der Nähe gewesen, und auch sonst nichts, was Aufmerksamkeit verdient gehabt hätte.

Trotzdem stand nun ein silbern blitzendes Ding im Gras, kaum dreißig Meter von ihm entfernt. Es war etwas größer als Guapa selbst und schien nicht mehr zu sein, als der Metallrahmen für einen Kasten, dem die Seitenwände fehlten.

»Was ist das?«, fragte Awien furchtsam. »Es ist aus Metall, also hat es jemand hergestellt. Aber wie kommt es hierher? Vorher war da überhaupt nichts.«

Guapa lächelte still in sich hinein. Awiens letzte Bemerkung verriet ihm, dass es ihr nicht anders ergangen war als ihm. Auch sie wollte bei der Werbung ungestört bleiben, was bedeutete, dass deren positiver Ausgang eigentlich schon feststand.

»Ich habe keine Ahnung«, sagte er. »Ich sehe es mir an.«

»Nein, sei lieber vorsichtig. Es wird dich umbringen«, warnte Awien ihn.

Guapa hörte nicht auf sie. Er hüpfte in die Luft, breitete die Hautflügel aus und glitt dicht über dem Boden auf das Gestell zu. Er erreichte es nicht, denn plötzlich erschien eine Gestalt in dem metallenen Rahmen. Guapa faltete die Flügel zusammen und ließ sich ins Gras fallen.

Zunächst schien es, als sei das fremde Geschöpf in dem Gestell wie in einem Käfig gefangen. Dann trat es daraus hervor, wandte Guapa aber weiterhin den Rücken zu und reagierte nicht auf seine Anwesenheit. Guapa flüchtete lautlos zu Awien hinter den Baum.

Der Fremde war hochgewachsen, hatte eine humanoide Gestalt und machte den Eindruck, als verfüge er über außerordentliche Kräfte. Über seinem Kopf schwebte eine Flamme.

Er trug eine weite Jacke, die aus dem Leder einer groß gefleckten Echse hergestellt worden zu sein schien. Ein breiter Gürtel spannte sich um seine Hüfte, und fremdartige Gegenstände steckten darin, wie Guapa sie nie zuvor gesehen hatte. Ein schillernder Stoff umschloss die muskulösen Beine. Wuchtige Stiefel kleideten Füße und

Beine bis zu den Knien herauf. Sie waren an den Außenseiten mit abgespreiztem Metallschmuck versehen, der sowohl Reichtum als auch einen besonderen Geschmack verriet.

Awien griff nach Guapas Arm. »Ich habe Angst«, wisperte sie. »Lass uns verschwinden. Ich spüre, dass dieses Wesen nichts Gutes für uns bringt. Bitte – komm!«

Vielleicht wäre Guapa mitgegangen, doch in dem Moment drehte der Fremde sich um.

Entsetzt bemerkte der junge Kemmre, dass der Fremde nur ein einziges Auge hatte. Es war faustgroß, nahm fast die ganze Stirn ein und leuchtete rubinrot. Es war halbkugelförmig, wölbte sich weit hervor und wirkte wie aus Hunderttausenden von Facetten zusammengesetzt. Braunes, gelocktes Haar bedeckte den Schädel des Wesens, das die beiden stummen Beobachter nicht zu bemerken schien.

Guapa und Awien standen da wie gelähmt. Sie wollten flüchten, aber Beine und Flügel gehorchten ihnen nicht mehr. Sie beobachteten, wie der Fremde den Metallrahmen zusammenklappte, ihn zusammenschob und in einem handlichen Koffer verstaute, den er sich über den Rücken hängte. Der Einäugige nahm ein kleines Metallkästchen, das er mitgebracht hatte, und ging zu einem Baum nur etwa zehn Meter von den beiden Kemmrenen entfernt. Der Koffer auf seinem Rücken schien ihn zu stören, denn er nahm ihn wieder ab und stellte ihn ins Gras. Dann hielt er plötzlich einen Stab in den Händen, aus dem blaues Feuer hervorschoss. Damit höhlte er den Baumstamm aus.

Guapa dachte daran, dass er um Awien werben wollte, und die Starre fiel von ihm ab. Womit konnte er größeren Eindruck auf sie machen, als wenn er Mut bewies? Und was würden die Alten sagen, wenn er mit dem schwarzen Koffer in die Höhle kam? Mussten sie ihn nicht als Helden feiern, dem es lohnte zuzuhören, auch wenn seine Ideen ungewöhnlich, ja revolutionierend waren?

Bevor Awien ihn daran hindern konnte, verließ Guapa die Deckung und eilte auf den Fremden zu. Er hatte diesen fast erreicht, da trat er auf einen trockenen Zweig, der krachend unter seinem Fuß zerbrach. Der Einäugige fuhr herum und sah, dass er seine Hand nach dem Koffer ausgestreckt hatte.

Guapa blieb stehen. Erschrocken blickte er zu dem Fremden auf und zog seine Hand langsam zurück.

»Zurück!«, schrie Awien in höchstem Entsetzen. »Schnell! Komm zu mir, oder er bringt dich um.«

Das Wesen mit dem rubinroten Auge sagte etwas. Es hatte eine klare, angenehm klingende Stimme. Und es lächelte.

Guapa richtete sich auf. Sein Herzschlag beruhigte sich wieder. Der Fremde schien nicht so gefährlich zu sein, wie er befürchtet hatte, und er schien ihm nicht einmal übel zu nehmen, dass er den seltsamen Koffer hatte wegnehmen wollen.

»Awien«, sagte er. »Komm her zu mir. Ich glaube, er meint es gut mit uns.«

Die junge Frau kam zögernd hinter dem Baum hervor.

Der Fremde legte das Kästchen, das kaum größer war als eine Faust, in die ausgeschnittene Höhlung. Dann wandte er sich den beiden Kemmrenen zu, und Trauer schwang in seiner Stimme mit. Sie hörten es deutlich heraus, obwohl sie ihn nicht verstanden, und sie begriffen, dass er Mitleid mit ihnen hatte.

Sie fassten Vertrauen zu ihm.

Jäh hob er die stabförmige Waffe und tötete Awien.

Entsetzt wich Guapa zurück. Er streckte die Arme abwehrend aus und konnte das Ende doch nicht abwehren.

Der Einäugige warf noch einen kurzen Blick auf das Kästchen, das er in dem Baum deponiert hatte, danach nahm er seine Utensilien und eilte bis zu einem Hügel, etwa einen Kilometer entfernt. Dort klappte er den Koffer erneut auf, entfaltete den metallenen Rahmen und berührte mehrere Sensorpunkte daran. Er trat einige Schritte zur Seite und setzte sich ins Gras.

Mittlerweile war der Horizont näher gerückt. Deutlich war zu sehen, dass sich das Land aufwölbte, verwirbelte, sich zu Spiralen formte und dann in den Himmel hinaufstieg. Es sah aus, als ob sich über den Wolken ein gigantischer Trichter befände, der das Land mit unwiderstehlicher Gewalt an sich riss.

Tiere stürmten heran und eilten in heilloser Flucht an dem Einäugigen vorbei. Der Boden bebte, als würde er von gewaltigen Stößen aus dem Planeteninneren erschüttert. Je näher die Linie der emporsteigenden Massen rückte, desto klarer zeichnete sich ab, dass nur Pflanzen und Tiere in die Höhe schwebten und in den Wolken verschwanden.

Die einsame Gestalt auf dem Hügel beobachtete, dass fledermausähnliche Geschöpfe – wie Awien und Guapa – aus den Höhlen eines Berges hervorkamen, heftig flatternd zu entkommen versuchten,

erfassten, dass sie nicht schnell genug waren, und sich verzweifelt an Bäume und Felsen klammerten. Nur konnten sie sich dadurch nicht vor dem Ende retten.

Als die Front der in die Höhe emporgerissenen Massen sich ihm bis auf etwa hundert Meter genähert hatte, erhob sich der Einäugige, trat in das Metallgestell und berührte einen Sensor. Zuerst verschwand er, nach ihm das Gestell.

Er erschien wieder in einem Gebiet, das annähernd zehn Kilometer von dem Hügel entfernt war und hinter der Front der in die Höhe gesaugten Massen lag. Unmittelbar neben ihm materialisierte das Metallgestell.

Nachdenklich blickte er über das Land, das nun kahl und öde war. Kein Baum, kein Strauch, keine Blume, kein Vogel, kein Insekt oder sonst ein organisches Wesen war noch da. Lockerer Staub überdeckte den felsigen Boden.

Der Einäugige ließ sich auf die Knie sinken und griff in den Staub, der ihm zwischen den Fingern hindurchrieselte, ohne zu haften. Der Staub enthielt keinerlei Leben mehr.

2.

Broon blickte gelangweilt auf die Holo­schirme in der Floßzentrale. Sie zeigten eine Welt, die nur aus Staub zu bestehen schien. Die einst bewaldeten Kontinente ebenso wie die tiefblauen Ozeane waren unter planetenumspannenden Staubwolken verschwunden.

Der Planet war abgeerntet.

Broon lehnte sich auf seinem Sitz zurück. Der Armadaflößer hatte alles organische Leben von der Oberfläche dieser Welt abgesaugt. Dass die Natur des Planeten mit fürchterlichen Stürmen darauf reagierte und den Staub bis in die Stratosphäre hochschleuderte, ließ ihn kalt. Ihm war allein wichtig, dass die gesamte Biomasse des namenlosen Planeten in dem acht Kilometer langen Bereich zwischen Floßkopf und Floßschwanz angekommen war. Ihn interessierte nicht, ob er intelligentes Leben vernichtet hatte und möglicherweise eine hochentwickelte Kultur. Er, der Armadaflößer, hatte eine ihm gestellte Aufgabe erfüllt, das war alles.

Er gab einem der drei Kaufsöhne, die ebenso insektoid waren wie er, den Startbefehl. Wenig später beschleunigte das Floß.

»Unser Ziel ist die Armadaschmiede MOGODON«, erklärte er dem Kaufsohn und zeigte ihm ein Holo mit der Position.

Sanft strich Broon sich mit beiden Vorderhänden über die Spitzen der Hörner, die fast so lang waren wie sein ganzer Körper. Er fühlte sich beengt, das Atmen fiel ihm zunehmend schwerer. *Könnte es sein, dass ich mich häuten muss?*, dachte er verwundert.

Wie lange war es her, dass er sein altes Chitinkleid abgeworfen und verborgen in der Dunkelheit darauf gewartet hatte, dass sich das neue bildete? Er wusste es nicht mehr. Waren es zehn Jahre? Oder schon zwanzig? Auf jeden Fall war seit seiner letzten Häutung viel Zeit vergangen. Er hatte fast vergessen, dass dieser Vorgang plötzlich kam und ihm keine Zeit für Vorbereitungen blieb.

Wenn es so weit war, musste er die Zentrale der YOWZENE verlassen. Die drei Kaufsöhne würden das Floß dann allein fliegen.

Konnte er ihnen vertrauen?

Freiwillig waren sie nicht bei ihm. Broon hatte sie von einem abzuertenden Planeten aufgenommen. Irgendwie hatten ihm diese bi-

zarren Wesen gefallen, deren Rumpfkörper sich aus zwölf Röhren zusammensetzte, die gemeinsam wiederum eine Röhre bildeten. Er hatte sie vor dem unvermeidlichen Ende gerettet, das über ihr Volk gekommen war. Mussten sie ihm dafür nicht dankbar sein?

Natürlich sind sie es!, redete er sich ein. Jedenfalls hatten sie nie erkennen lassen, dass sie ihn hassten. Außerdem konnte ihm kein Vorwurf für das Ende ihres Planeten gemacht werden. Er musste die Ernte der Biomasse schließlich nicht verantworten, sondern hatte nur Befehle ausgeführt. Wenn er nicht erntete, tat es ein anderer; die Ernte als solche war unvermeidlich.

Broon erhob sich. »Ich gehe in meine Kabine und will nicht gestört werden!«, zischelte er. »Ihr wisst, was zu tun ist. Wir bringen das Material zur MOGODON und laden es dort ab.«

»Was ist, wenn einer der Schmiede dich sprechen möchte?«, fragte Szanisch, der älteste der Kaufsöhne.

»Das ist bislang nie vorgekommen«, antwortete Broon ungehalten. »Auch wenn ihr mich wochenlang nicht mehr seht, lasst mich in Ruhe!«

»Wie du befehlst.«

Ich werde mich häuten, erkannte der Flößer voller Unbehagen. *Für etliche Tage werde ich schutzlos sein, bis der neue Panzer ausgehärtet ist.*

Mit schwerfälligen Bewegungen verließ er die Zentrale. Er hatte schon zu lange gewartet. Der alte Panzer engte ihn ein, die Atemnot wurde größer. Er musste die Muskeln spannen, um das Chitinskelett zu sprengen, aber das wollte er nicht tun, solange einer der Kaufsöhne in der Nähe war.

Mühsam beherrschte er sich, bis die Tür hinter ihm zugefallen war. Dann konnte er den drängenden Nervenimpulsen nicht länger Widerstand leisten. Broon spannte die Rückenmuskeln, dehnte sie mit aller Kraft und presste, bis ihm fast die Sinne schwanden. Endlich hörte er es krachen, und der Panzer brach dicht unter dem Ansatz der beiden Hörner.

Erschöpft atmete er durch. Dabei wurde ihm bewusst, dass er seine Kabine keineswegs schon erreicht hatte. Er schleppte sich weiter, stieß mit einem Horn gegen den Türrahmen und kämpfte gegen die Versuchung an, das mächtige Geweih gegen das Schott zu schlagen, bis er es abwerfen konnte. Zugleich spürte er erneut den Drang, die Muskeln zu spannen.

Weiter! Weiter!, schrie alles in ihm. *Wenn es dich hier erwischt, bist*

du verloren. Sobald die drei dich hilflos finden, werden sie dich nicht schonen.

Nur mehr wenige Meter. Mit letzter Kraft öffnete Broon das Schott zu seinem Wohntrakt, kroch hindurch, schloss es und erlag sofort dem Zwang, sich von seinem Außenskelett zu befreien. Bis der Panzer so weit aufgebrochen war, dass er herauskriechen konnte, sah und hörte er nichts mehr. Doch er spürte die Vibration des Bodens und erkannte, dass ein Alarm der höchsten Gefahrenstufe ausgelöst worden war.

Damit begannen wahre Höllenqualen für ihn. Broon war verantwortlich für die YOWZENE. Wenn die Fracht abhandenkam – womit er selbst in dieser Situation nicht rechnete –, wurde er zur Rechenschaft gezogen. Und dabei spielte keine Rolle, ob er sich gerade gehäutet hatte oder nicht.

Szanisch führte nun das Kommando. Von ihm glaubte Broon, dass er mit allen Problemen fertigwerden konnte. Szanisch würde die YOWZENE im Gegensatz zu den meisten anderen Flößen, die unmittelbar nach dem Passieren des Schmiedewalls entladen wurden, direkt zur Schmiede MOGODON bringen. Es konnte nichts schiefgehen.

Broon versuchte, sich von der Umwelt abzuschirmen. Für etwa drei Wochen würde er als Kommandant ausfallen.

Szanisch löste Alarm aus, weil die YOWZENE jäh verzögerte und die Positronik mitteilte, dass sie die Kontrolle über das Floß verloren hatte. »Ein Fremdkörper befindet sich im Frachtbereich«, meldete der Zentralrechner. »Von ihm wird auf das Triebwerk und alle Hauptsysteme zugegriffen, außerdem wurde das Defensivsystem neutralisiert.«

Damit wusste Szanisch nichts anzufangen. Immerhin erkannte er, dass die YOWZENE bei der Ernte der Biomasse etwas aufgenommen hatte, das normalerweise auf dem Planeten hätte bleiben müssen. Es konnte nur ein besonders geschütztes und auf den Ernteprozess ausgerichtetes Spezialinstrument sein, von dem das Armadafloß nun zur Unterbrechung des überlichtschnellen Flugs gezwungen wurde.

»Was soll das?«, fragte Szy, der neben Szanisch stand. »Ich verstehe das nicht.«

»Das Ding, das sich in der Biomasse verbirgt, muss selbst eine starke biologische Komponente haben«, antwortete Szanisch. »Andernfalls wäre es auf diesem Planeten geblieben.«

»Was hat es davon, dass es uns aufhält?«, rätselte Ceas. »Will es die Biomasse stehlen?«

»Unsinn«, wehrte Szanisch ab. »Damit kann niemand außer den Armadaschmieden etwas anfangen. Vermutlich liegt ein Fehler vor. Wir werden Raumanzüge anziehen und hinausgehen. Wir müssen das Ding finden und es zerstrahlen, bevor es uns zu lange aufhält. Danach ist alles in Ordnung und wir können weiterfliegen.«

»Das glaube ich nicht.« Szy zeigte auf einen der Ortungsschirme. Ein Objekt war zu erkennen, das sich mit hoher Geschwindigkeit näherte.

»Ein Raumschiff?« Während Szanisch noch überlegte, was diese Begegnung bedeuten konnte, schoss das fremde Schiff heran und verankerte sich mithilfe starker Traktorstrahlen am Floßkopf.

»Nehmt eure Waffen!«, ordnete Szanisch an. »Das kann nur ein Angriff sein. Verständigt die Armada über Funk!«

Szy eilte zum Hyperfunkgerät. »Die Antennen sind blockiert!«, meldete er gleich darauf. »Wir können keinen Notruf senden.«

Die drei Kaufsöhne reagierten verwirrt. Broon hatte sie nie auf eine Situation wie diese vorbereitet. Der Flößer hatte nicht einmal in Erwägung gezogen, dass es je einen solchen Zwischenfall geben könnte.

Mehrere Wesen in Raumanzügen verließen das unbekannte Raumschiff und näherten sich einer Schleuse des Floßes.

»Ich muss mit Broon reden!«, entschied Szanisch.

»Er hat verboten, ihn zu stören!«, rief Ceas. »Wir dürfen unter keinen Umständen zu ihm gehen, selbst jetzt nicht.«

Szanisch fürchtete um sein Leben. Daher hielt er es für erträglicher, bei dem Flößer in Ungnade zu fallen, als von den Fremden umgebracht zu werden. Er eilte über den Gang zu Broons Wohntrakt und klopfte an die Tür. Der Flößer meldete sich nicht.

»Wir werden angegriffen, Broon!«, rief Szanisch. »Was sollen wir tun?«

Da der Flößer weiterhin kein Lebenszeichen von sich gab, nahm Szanisch seinen ganzen Mut zusammen und öffnete die Tür.

Vor ihm auf dem Boden lag die leere Chitinhülle. Daneben kauerte ein weißes, schutzloses Wesen, das von einer zarten Haut eingehüllt wurde und sich nicht fortbewegen konnte.

Szanisch erfasste, weshalb Broon sich zurückgezogen und jede Störung verboten hatte. »Warum hast du uns das nicht gesagt?«, stammelte er. »Wir hätten dir geholfen.«

Nicht weit entfernt fauchten Strahlschüsse. Schützend stellte Szanisch sich vor den Flößer, dem seine ganze Sympathie gehörte.

Durch das Türschott, das zur Zentrale führte, kam eine hochgewachsene Gestalt. Ihr Anblick hinderte Szanisch daran, klar und logisch zu denken. Der Gegner war ein humanoides Wesen und somit nicht weniger fremdartig als die Armadaschmiede, von denen er Abbildungen gesehen hatte. Doch das war es nicht einmal, was ihn so sehr erschreckte. Vor allem das rubinrote Auge mitten auf der Stirn des Fremden, das aus Tausenden winziger Facetten bestand, entsetzte Szanisch. Ein solches Auge passte nicht zu dieser Lebensform, sondern war nach seiner Überzeugung Bestandteil insektoiden Lebens.

Von Panik erfasst, fuhr er herum und sprang über den zuckenden Körper des Flößers hinweg zu der Waffe, die er schon vorher auf dem Tisch hatte liegen sehen. Er griff nach dem Strahler und richtete den Abstrahlpol auf den Einäugigen.

Erst in der Sekunde seines Todes begriff Szanisch seinen unverzeihlichen Fehler. Er hatte den Fremden durch sein Verhalten zum Schießen gezwungen. Im Sturz versuchte er noch, den Strahler auszulösen.

Der Einäugige feuerte erneut. Und diesmal zuckte der Energiestrahler so dicht an Broon vorbei, dass auch der Flößer starb.

Der Einäugige blickte mit dem Ausdruck des Bedauerns auf die beiden Toten.

Ein vogelähnliches Wesen trat von hinten an ihn heran und schaute ihm über die Schulter. »Sie haben mehr Schwierigkeiten gemacht, als wir angenommen haben, Nachor«, sagte es krächzend. Es hatte einen breiten grünen Schnabel, von dem zu beiden Seiten feuerrote Tränensäcke herabhingen. »Von den anderen hat keiner überlebt.«

»Das wollte ich nicht«, entgegnete Nachor von dem Loolandre, der Einäugige. »Ich hatte gehofft, dass es ohne Blutvergießen abgeht; leider haben sie mir keine andere Wahl gelassen.«

»Das Floß befindet sich in unserer Hand«, stellte das Vogelwesen fest. »Die Organkapsel hat ihre Wirkung getan und die Defensivsysteme neutralisiert. Außerdem konnten wir die Antennen rechtzeitig zerstören, sodass kein Notruf gesendet wurde.«

»Ich sollte zufrieden sein, Porres«, sagte der Einäugige. »Trotzdem werde ich es erst sein, wenn wir auch die Sperren des Schmiedewalls überwinden konnten. Unser aller Leben steht auf dem Spiel.«

Er drehte sich um und kehrte in die Zentrale des Floßes zurück, wo die zwei weiteren Leichen lagen. Nachor ordnete an, die sterblichen Reste des Flößers und seiner ebenfalls insektoiden Beutesöhne auszuschleusen.

Schweigend ließ er sich in den Sessel vor der Hauptpositronik sinken und wartete, bis seine Helfer die Toten hinausgebracht hatten. Erst dann setzte er sich über Bildfunk mit dem Kommandobereich seines Raumschiffs in Verbindung. Vertreter der unterschiedlichsten Völker warteten auf seine Anweisungen, keiner war wie der andere, doch alle verfügten über eine Armadaflamme.

»Die Raumanzüge anlegen und wie besprochen in die Biomasse eindringen!«, befahl er knapp. »Verteilt euch auf einen möglichst großen Raum. Je weiter ihr auseinander seid, desto geringer die Gefahr, dass ihr geortet werdet.«

Sie bestätigten den Befehl. Wenig später konnte Nachor auf den Holoschirmen verfolgen, wie Hunderte das Schiff verließen und zu den Biobällen schwebten, die sich über die gesamte Floßlänge erstreckten.

Nach und nach tauchten seine Mitstreiter zwischen die organische Fracht und verschwanden darin, während das Floß bereits wieder auf seinem Kurs zur Armadaschmiede MOGODON beschleunigte.

Das Schiff, das die Rebellen gebracht hatte, fiel zurück.

»Wir werden es schaffen«, sagte Porres zuversichtlich. »Dieses Armadafloß wird erwartet. Die positronische Überwachung des Schmiedewalls hat keinen Anlass, es am Einflug zu hindern.«

»Du machst es dir zu einfach«, erwiderte Nachor. »In der Positronik ist gespeichert, dass Broon der Flößer ist und die Insektoiden seine Beutesöhne sind. Was geschieht, wenn die Positronik darauf besteht, mit ihnen zu reden?«

»Du wirst eine Lösung finden. Vielleicht hilft dir die Armadaflamme.«

Nachor von dem Loolandre lachte. »Die ist egobezogen. Ich konnte nie, nicht einmal zu der Zeit, als Ordoban aktiv war, über sie beeinflusst werden, geschweige denn – wie du es dir vorstellst – mit ihrer Hilfe irgendetwas ausrichten.«