

Die Welt des Perry Rhodan

Das größte
Science-Fiction-
Abenteuer aller
Zeiten

Copyright: Pabel-Moewig Verlag KG • Illustration: Dirk Schulz

www.perry-rhodan.net

Perry Rhodan DAS GRÖSSTE SCIENCE-FICTION-ABENTEUER ALLER ZEITEN



PERRY RHODAN-Atlantis

Die neue Miniserie nach Exposés
von Ben Calvin Hary.
Zwölf Science-Fiction-Romane
voller Sense of Wonder!

PERRY RHODAN - Hefroman



NEO - Taschenbuch



PERRY RHODAN - Hardcover



PERRY RHODAN - Storys



Kostenloses Infopaket* anfordern bei:
PERRY RHODAN-Kommunikation | Stichwort »PERRY RHODAN«
Postfach 2352 | D-76413 Rastatt
Oder per E-Mail: info@perry-rhodan.net

Perry Rhodan



www.perry-rhodan.net

© Pabel-Moewig Verlag KG, Illustration: Dirk Schulz

VORWORT



Stellen Sie sich eine Welt der fernen Zukunft vor. Die Menschheit ist geeint, längst sind die Grenzen zwischen den Nationen gefallen. Alle Menschen verstehen sich als Terraner, als Bewohner einer gemeinsamen Erde – und gemeinsam haben sie zahlreiche Planeten besiedelt und in den Weiten der Milchstraße ein Sternenreich errichtet. Dieser Staat wird kurz als Liga bezeichnet, gemeint ist die Liga Freier Galaktiker – und dieser Staat ist nicht nur für die Menschen da, sondern ihm haben sich zahlreiche außerirdische Nationen angeschlossen.

Das ist die Vision, von der wir in der PERRY RHODAN-Serie erzählen: eine geeinte Menschheit, eine friedliche Expansion ins All, Kontakte mit Außerirdischen und die Suche nach kosmischen Geheimnissen. Dass es dabei Konflikte gibt, liegt in der Natur der Sache: Wir wollen schließlich eine spannende Unterhaltungsserie erzählen.

Denn das ist PERRY RHODAN seit dem Jahr 1961. Die größte Science-Fiction-Serie der Welt zeigt, wie die Mondlandung und die Begegnung mit Außerirdischen eine Welt verändern. Der Astronaut Perry Rhodan und seine

Gefährten werden zu den »Türöffnern« – sie machen der Menschheit den Weg zu den Sternen frei.

Seit 1961 schreiben Dutzende von Autorinnen und Autoren an dieser Weltraum-Saga mit, und ihre Phantasie scheint dabei unerschöpflich zu sein. Fremde Welten, skurrile Aliens, gefährliche Gegner – das Universum der Serie ist voller Wunder.

Das wiederum zeigen Ihnen die folgenden Seiten dieser Broschüre. Sie geben Ihnen einen Einblick in die Handlung der Serie, sie stellen Ihnen die wichtigsten Figuren vor und zeigen zumindest kurz, wie unsere Serie eigentlich entsteht.

Und dann können Sie selbst aktiv werden: Wagen Sie einen Blick in das PERRY RHODAN-Universum, den größten Romankosmos, den es weltweit gibt. Die Unendlichkeit ist nur wenige Schritte von Ihnen entfernt.

Viel Spaß bei dieser Reise!

Klaus N. Frick
PERRY RHODAN-Chefredaktion

* Datenschutzhinweis: Ihre Daten werden von uns lediglich zur Zusendung des Infopakets verarbeitet. Eine weitergehende Nutzung zu Marketingzwecken bzw. eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

Die Welt des Perry Rhodan

Man schreibt das Jahr 1960,



der Kalte Krieg treibt seinem Höhepunkt entgegen. In München treffen sich zwei der beliebtesten deutschen Science-Fiction-Autoren, K. H. Scheer und Clark Darlton, um ein neues Projekt aus der Taufe zu heben: eine Saga, die den Aufbruch der Menschheit zu den Sternen schildert.

Von der Erde zum Mond

Und so kommt es dann: In PERRY RHODAN Nummer eins schildert K. H. Scheer, wie sich am 19. Juni 1971, kurz nach drei Uhr morgens, die Rakete STARDUST in den Nachthimmel über Nevada bohrt. Ihr Ziel: der Mond. An Bord befinden sich vier Astronauten. Ihr kommandierender Offizier ist Perry Rhodan. Anfangs verläuft der Flug nach Plan, doch bei der Umkreisung des Mondes kommt es zur Beinahe-

Schnell ist man sich einig, dass man mit der Geschichte nicht in ferner Zukunft einsetzen will, sondern in unmittelbarer Gegenwart, allenfalls zehn Jahre vom Heute entfernt.

Katastrophe. Aus unerklärlichen Gründen fallen die Instrumente aus, den Astronauten gelingt mit letzter Kraft eine Bruchlandung.

Als die Männer ihre Umgebung erkunden, machen sie eine Entdeckung, die das Schicksal der Menschheit unwiderruflich in eine neue Bahn lenkt: ein riesiges, mehrere hundert Meter durchmessendes Raumschiff!

Perry Rhodan behält die Nerven und

Zu den Sternen

erkennt die atemberaubende Chance, die sich ihnen bietet. Dieses Schiff, das spürt er, ist das Tor zu den Sternen. Rhodan nimmt Kontakt zu den Außerirdischen auf – sie nennen sich Arkoniden und sind menschenähnlich –, gewinnt das Vertrauen ihres Anführers Crest und kehrt mit ihnen zur Erde zurück.

Die Terraner treffen auf einen Kosmos, der von Leben wimmelt. Hunderte, ja Tausende von Völkern durchqueren mit ihren mächtigen Raumschiffen die Milchstraße.

Dazu kommt eine nicht zu beziffernde Anzahl, die noch nicht über die Technologie verfügen, ihre Heimatplaneten zu verlassen. Manche der Aliens, denen die Terraner begegnen, ähneln Menschen, andere dagegen Reptilien oder Vögeln, wieder andere sind uns so fremd, dass sie zuerst als Tiere abgetan werden. Und die Planeten! Die Terraner stoßen auf unberührte Paradiese, glitzernde vielfarbene Kugeln, auf die noch kein Raumfahrer seinen Fuß setzte.

Viele Menschen wenden auf der Suche nach einer neuen Heimat der Erde den Rücken zu, lassen alles zurück, um neue Welten zu besiedeln. Im Lauf der Jahrhunderte und unter dem Einfluss verschiedenster Umweltbedingungen verzweigt sich die Menschheit, »Um-

Mithilfe der weit überlegenen Technologie der Arkoniden verhindert Rhodan in letzter Minute den Ausbruch des Dritten Weltkriegs und eint die Erde zu einer einzigen Nation, zu Terra. Und die Menschen, die sich fortan als Terraner bezeichnen, brechen gemeinsam auf ins All ...

weltangepasste« wachsen heran, Menschen, die mühelos extremen Temperaturen oder vielfacher Schwerkraft trotzen. Andere Planeten sind bereits seit Jahrtausenden oder länger besiedelt. Kontinentgroße Städte bedecken ihre Oberfläche.

Auf gigantischen Raumhäfen werden Waren aus allen Teilen der Galaxis umgeschlagen, die Angehörigen zahlreicher Völker leben auf engstem Raum zusammen, mal mehr, mal weniger friedlich, sind allzu oft Spielbälle gewaltiger Sternenreiche.





Der lange Weg des Perry Rhodan

Der ehemalige Astronaut Perry Rhodan stürzt sich an der Spitze der Terraner in das Abenteuer Weltraum. Schon bald trifft er auf ES, ein aus purem Geist bestehendes Wesen, dessen Macht die der Arkoniden noch weit übersteigt. ES schenkt Rhodan und seinen engsten Getreuen Zellaktivatoren, eigroße Geräte, die ihrem Träger relative Unsterblichkeit verleihen. Relativ deshalb, weil ein Zellaktivatorträger zwar nicht mehr altert, aber jederzeit durch einen Unfall sterben oder einem Mordanschlag zum Opfer fallen kann. Rhodans Alterung wird mit 39 Jahren gestoppt. Die Unsterblichkeit erlaubt

es Rhodan, seine Vision zu verwirklichen. Als die Menschheit sich über die Milchstraße ausbreitet, gründet er das Solare Imperium, ein Staatengebilde, zu dem bald über tausend von Menschen besiedelte Planeten gehören. Als demokratisch gewählter Großadministrator regiert er das Imperium über Jahrhunderte und verteidigt es gegen eine Vielzahl von Bedrohungen. Dem Lockruf des Abenteurers folgt er dennoch immer wieder; unter anderem verschlägt es ihn in unsere Nachbargalaxis Andromeda, in die Vorzeit der Erde und in fremde Dimensionen.

Jahrhunderte voller Abenteuer

Dann, im Jahr 3459, tritt mit dem Konzil der Sieben in Gestalt des fremden Volkes der Laren ein Gegner auf den Plan, dem das Solare Imperium nicht gewachsen ist. In höchster Verzweiflung treten die Terraner eine spektakuläre Flucht an: Sie versetzen Erde und Mond in ein anderes, weit entferntes Sonnensystem. Anfangs scheint die Flucht geglückt, aber die Strahlung der neuen Sonne beraubt die Menschheit ihrer Gefühle. Schließlich, im Jahr 3540, werden Rhodan und die wenigen anderen Menschen, die gegen die Gefühlsarmut immun sind, vor die Wahl gestellt: Exil oder Tod.

Der Großadministrator wird zum Verbannten. Vierzig Jahre lang streift er mit dem Fernraumschiff SOL durch das All, auf der Suche nach der Milchstraße. Er erkennt, dass ein gewaltiges Ringen das Universum erschüttert: Kosmokraten stehen gegen Chaotarchen. Wer oder was diese Wesen sind, ist unklar, sie leben hinter den sogenannten Materiequellen und -senken, in Dimensionen, die gewöhnliche Intelligenzen weder betreten noch begreifen können. Rhodan jedoch zögert nicht und ergreift Partei für die Kosmokraten, in denen er die »guten« Mächte zu erkennen glaubt. Im Dom Kedschan wird der Terraner zum Ritter der Tiefe geschlagen, zu einem ihrer Beauftragten. Rhodan wendet sich für lange Zeit vom Geschehen in seiner Heimatgalaxis ab,

kehrt jedoch unweigerlich immer wieder dorthin zurück. Terra, die Erde, ist seine Heimat und wird es immer bleiben, solange der Planet existiert und der unsterbliche Perry Rhodan lebt. Er erlebt eine Zeit voller Wunder, den Krieg und die Entwicklung von mächtigen Bündnissen und Superintelligenzen. Immer wieder stößt er auf den sogenannten Dritten Weg, den mächtigen Wesenheiten einzuschlagen versuchen – die Unabhängigkeit von den Kosmokraten und Chaotarchen und dem Moralischen Code des Universums, der alles Leben und seine Entwicklung zu bestimmen scheint. Die Koalition Thoregon bringt ihn auf die Spur einer kosmischen Intrige, die sich über viele Galaxien spannt.



Die Bewohner der Milchstraße wenden das Entstehen einer Negasphäre in der Nachbargalaxis Hangay ab und veranlassen die Terminale Kolonne TRAITOR, den gigantischen Heerwurm der Chaotarchen, somit zum Abzug. Eine Zeit lang können sich die Sternreiche relativ friedlich entwickeln.



Doch nach wie vor ist die Galaxis ein gefährlicher Ort. Fürchterliche Dimensionsstürme toben und machen in weiten Teilen das Reisen zwischen den Sternen zu einem riskanten Abenteuer. Allerdings haben die technologischen Entwicklungen des vergangenen Jahrhunderts viel dazu beigetragen, die Milchstraße wieder zu einem sichereren Ort zu machen. Die Not ist einem neuen, wenn auch noch etwas zögerlichen Zeitalter des Wohlstands gewichen.

Perry Rhodan wäre nicht der Mann, der die Menschheit zu den Sternen geführt hat, wenn er nicht stets an seiner Vision arbeiten würde: Sein Ziel ist eine geeinte Milchstraße, in der die Angehörigen der unterschiedlichsten Zivilisationen gemeinsam ihre Zukunft verwirklichen. Diesem Ziel ist er in der verstrichenen Zeit deutlich näher gekommen: Das Neue Galaktikum, die Interessenvereinigung der galaktischen Völker, ist zu einer Organisation mit großer Machtfülle geworden, die man fast als demokratische Regierung der Milchstraße ansehen kann.

Die Superintelligenz ES trennt ihren Verantwortungsbereich in die bereits bekannte Galaxiengruppe, zu der auch das heimatliche Solsystem gehört – und weit davon entfernt in die Sternensinseln rund um Anthuresta. Um für beide Gefilde zuständig sein zu können, teilt sich die Superintelligenz selbst; ein einmaliger Vorgang, an dessen Ende zwei Entitäten stehen: ES und sein neuer »Bruder« TALIN.



Dann taucht das Volk der Onryonen in der Milchstraße auf – auch mitten im Solsystem, auf Terras Mond. Die Onryonen gehören zum Atopischen Tribunal, das den Fortgang des Universums beobachtet und korrigiert, wo es das für nötig hält. Es hat seinen Sitz in den Jenzeitigen Landen, einer geheimnisvollen Region, die nach dem Ende des Universums existiert ... jenseits der Zeit. Atlan macht sich auf einen sehr speziellen Weg dorthin, während Perry Rhodan mit seinen Wegbegleitern die Lage in der heimatlichen Milchstraße zu stabilisieren versucht.

Das Tribunal klagt unter anderem Rhodan persönlich an, dass er in Zukunft den sogenannten Weltenbrand auslösen wird, eine kosmische Katastrophe, über die keine weiteren Informationen vorliegen. Diverse Manipulationen sorgen für einen Zeitriss, durch den kriegerische Horden strömen, die Tiuphoren. Nur durch enge Zusammenarbeit

vieler Milchstraßenvölker können die Tiuphoren zurückgedrängt werden. Das Atopische Tribunal verlässt die Milchstraße, als Atlan in den Jenzeitigen Landen mit dem extrem hoch entwickelten Wesen Thez einen speziellen Handel abschließt. Thez beobachtet das Geschehen des Universums in allen Zeiten – aber auf Atlans Intervention hin akzeptiert er die unbeeinflusste Fortentwicklung sämtlicher Lebewesen. Schließlich verschlägt es Perry Rhodan an Bord der RAS TSCHUBAI über etwa ein halbes Jahrtausend in die Zukunft – und er muss die Galaxis neu kennenlernen. Terra und Luna sind verschwunden, es heißt, sie hätten nie existiert.

Die Gegenwart der Zukunft

Im dreitausendsten PERRY RHODAN-Roman musste sich Rhodan den Tatsachen stellen: Er hat etwa 500 Jahre an Bord seines Raumschiffes übersprungen! In dieser Zeit hat der Cairanische Friedensbund die Herrschaft über die Galaxis angetreten. Die Erde und der Mond sind verschwunden, an ihrer Stelle umkreist eine fremde Welt die Sonne.

Über die ferne Heimatgalaxis der Cairaner entdeckt Perry Rhodan den Ort, an den die Cairaner die Erde und den Mond entführt hatten – und gewinnt eine ungeheure Erkenntnis. Unser Universum ist Teil einer Zwillingsgeburt, nur eines von zwei Universen, die in einem gemeinsamen Urknall entstanden sind.

Beide Hälften dieses Dyoversums haben sich vom ersten Augenblick an getrennt voneinander entwickelt, aber sie sind stets über einen Punkt verbunden geblieben: die Zerozone.

Über diese haben unbekannte kosmische Mechanismen das stellare Werden und Vergehen angeglichen. Beide Hälften entwickelten sich ähnlich, es sind Galaxien und Sonnensysteme entstanden, die sich extrem ähneln.

Rhodan gelingt es schließlich, Erde und Mond wieder in die alte Heimat zurückzuversetzen. Die Cairaner rücken ab und ziehen sich in die andere Hälfte des Dyoversums zurück – das war von Anfang an ihr großes Ziel.

Dann, wenige Jahrzehnte später, erklingt der Sternenruf. In Cassiopeia, einer Satellitengalaxis von Andromeda, ist der Chaopoter FENERIK havariert, ein mächtiges Fahrzeug der Chaotarchen. Perry Rhodan reist nach Cassiopeia und erlebt, wie FENERIKS Truppen die kleine Galaxis in eine Festung verwandeln wollen. Er entdeckt, dass ein alter Freund hinter der Havarie des Chaopoters steckt: Alaska Saedelaere, Kommandant des Kosmokraten Schiffes LEUCHTKRAFT, hat eine Kollision herbeigeführt, die die beiden kosmischen Schiffe hat stranden lassen.

Es gelingt, die LEUCHTKRAFT zu retten – doch das führt dazu, dass der Chaopoter der Milchstraße entgegenreißt. Etwas dort zieht FENERIK erbittert an, offensichtlich die Yodor-Sphäre, ein gewaltiges Bauprojekt der Kosmokraten. So gelangt der Chaopoter in die Milchstraße, und die große Katastrophe droht ...



Perry Rhodan

Willkommen in deinem Kopfkino!



**Unendliches
Lesevergnügen
erwartet dich!**

**Gigantische Raumschiffe
Kosmische Geheimnisse
Galaktische Abenteuer
Fantastische Außerirdische**



perry-rhodan.net

Ein kleines Who's who des Perry Rhodan - Universums

Die Protagonisten



Perry Rhodan

Der Mann, der die Menschheit zu den Sternen führte. Rhodan kann sich äußerst rasch auf neue Situationen einstellen, weswegen man ihn auch einen »Sofortumschalter« nennt. Er verfügt über ein hohes Maß an gesunder Selbstkritik, außerdem über ein be-

achtliches logisches Denkvermögen und einen trockenen, dennoch herzhaften Humor. Hinzu gesellt sich im Lauf seines Lebens ein immer stärker ausgeprägter Sinn für kosmische Zusammenhänge.

Perry Rhodan gilt daher als ein Prototyp des Menschen einer neuen Epoche, der sich als Bürger des gesamten Universums versteht – er ist »der« Terraner.

Sichu Dorksteiger

Sichu Dorksteiger gehört zum langlebigen Volk der Ator und stammt aus der fernen Galaxis Anthuresta. Im Stardustsystem lernte sie Perry Rhodan kennen und begleitete ihn ins heimliche Solsystem. Sie ist seitdem eng mit dem Schicksal der Milchstraße ver-

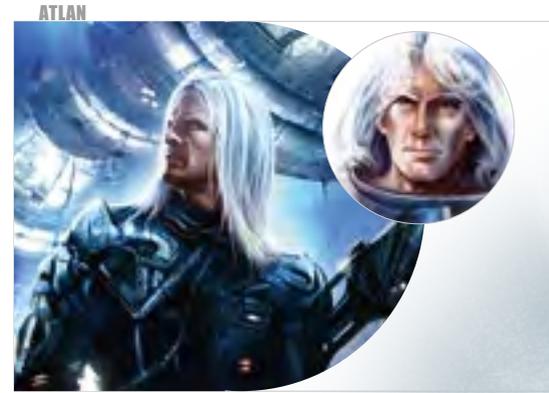
woben – aktuell nicht nur als terranische Chefwissenschaftlerin, sondern auch als Residentin der Liga Freier Galaktiker, also gewähltes Staatsoberhaupt. Seit mehr als zweihundert Jahren ist sie mit Perry Rhodan verheiratet.

Seite steht sein Extrasinn, ein durch eine Operation aktivierter Teil seines Gehirns, der eine eigenständige Persönlichkeit darstellt.

Reginald Bull

Reginald Bull, von seinen Freunden »Bully« genannt, gehörte schon zur Besatzung der STARDUST unter Perry Rhodans Kommando. Seit dieser Zeit ist Bull der treueste Freund des Terraners. Der »ewige Zweite« der PERRY RHODAN-Serie ist ein unverwundlicher Optimist und zugleich ein Mann, der aus seinen Gefühlen keinen Hehl macht. Oft muss er zu Hause die Stellung halten, wenn Perry Rhodan im Universum unterwegs ist.

In der mysteriösen Stadt Allerorten, die



Atlan

Der Arkonide ist neben Reginald Bull der älteste Gefährte Perry Rhodans. Atlan stammt aus adliger Familie und war als Kristallprinz der designierte Thronfolger des Großen Imperiums. Als Kommandant einer arkonidischen Flotteneinheit war er 8000 Jahre vor unserer Zeitrechnung auf der Erde stationiert. Er überlebte einen Überraschungsangriff und blieb dort zurück. Im Lauf der Jahrtausende schaltete er sich immer wieder in die Entwicklung der Menschheit ein; er sah menschliche Hochkulturen kommen und gehen. So wurde der Arkonide zum Paladin der Menschheit. Atlan handelt kühl und überlegt. Er ist ein wohlmeinender Spötter, aber auch ein unerbittlicher Antreiber. Ihm zur



sich über mehrere Welten erstreckt, wurde sein Zellaktivator umgepolt – deshalb bewerten ihn kosmische Wesen als Gesandten der Chaotarchen.

Gucky

Gucky gehört dem Volk der Mausbiber an und gelangte einst als Blinder Passagier auf Perry Rhodans Flaggschiff. Mit seiner Körpergröße von knapp über einem Meter, seinem dichten Fell, dem Nagezahn und seinem Biberschwanz wirkt er wie ein harmloses Kuscheltier. Ein Irrtum: Gucky verfügt über beträchtliche parapsychische Fähigkeiten, aufgrund derer er sich gern ganz bescheiden als »Retter des Universums« bezeichnen lässt. Als Telepath kann er die Gedanken anderer Lebewesen lesen,



Icho Tolot

Der »sanfte Gigant« Icho Tolot gehört dem Volk der Haluter an, die jahrtausendlang in der ganzen Milchstraße als »die Bestien« bezeichnet wurden. Verständlich, angesichts ihres Äußeren: Ihre Körperhöhe erreicht mitunter 3,50 Meter, ihre Schulterbreite 2,50 Meter. Die Haluter der Gegenwart sind ein Volk von Philosophen und Forschern, dem Frieden verpflichtet. Icho Tolot, einer der fähigsten Wissenschaftler seines Volkes, ist seit seiner ersten Begegnung fasziniert von den Terranern, die er liebevoll »meine Kleinen« nennt. Seit über 2700 Jahren begleitet er die Menschen auf ihrem langen Vorstoß in den Kosmos.

Die Freundschaft zwischen ihm und Perry Rhodan ist eines der deutlichsten Beispiele für die Völker verbindende Mission des Terraners.



als Telekinet mit der Kraft seines Geistes Gegenstände bewegen, und als Teleporter kann er durch ein übergeordnetes Kontinuum springen und damit lange Strecken überwinden. Aktuell leitet Gucky das neue Parakorps, in dem junge Mutanten ihre Fähigkeiten entdecken und entwickeln.

Die Völkergemeinschaft der Milchstraße

In der Milchstraße leben zahllose Sternenvölker. Rhodan ist zuerst auf die Arkoniden gestoßen, hat aber bald eine Vielzahl weiterer Fremdwesen kennengelernt. Mal steht das eine, mal das andere Volk im Vordergrund und macht im galaktischen Geschehen auf sich aufmerksam. Die Terraner müssen stets selbst ihren Platz in dieser Völkergemeinschaft finden.

Die Superintelligenzen

Bei den sogenannten Superintelligenzen handelt es sich um mächtige, vergeistigte Wesen, die meist aus den Bewusstseinspotenzialen eines oder mehrerer weit entwickelter Völker entstehen. Sie bilden eine Stufe der kosmischen Entwicklung, die über der Ebene der »einfachen« Intelligenzwesen einer interstellaren Zivilisation steht.

Je nachdem, ob sie der Seite der Ordnung oder des Chaos zugeneigt sind, werden sie als »positive« oder »negative« Superintelligenzen bezeichnet. Sie herrschen über sogenannte Mächtigkeitsballungen, viele Galaxien umfassende Bereiche des Kosmos, die sie in ihrem Sinn zu lenken versuchen. Die Superintelligenz, in deren Einflussbereich die Terraner leben, nennt sich ES und trat schon früh als Mentor dieses jungen Sternenvolkes in Erscheinung.

Seit einiger Zeit hat ES seine Mächtigkeitsballung verlassen und ist nicht mehr für die Milchstraße und ihre Umgebung tätig. Wo sich die Superintelligenz aufhält, weiß niemand.

Die hohen Mächte des Universums

Auch die Superintelligenzen stellen nicht das Ende der kosmischen Entwicklung dar. Sie entwickeln sich zu Materiequellen oder -senken weiter, aus denen wiederum Kosmokraten oder Chaotarchen entstehen. Diese Wesenheiten sind dem einfachen Leben auf der Stufe eines Menschen völlig fremd ... Sie wiederum können umgekehrt die Niederungen des einfachen Lebens nicht mehr verstehen.



Wissenschaft und Technik im Perry Rhodan-Universum

Da die Handlung von PERRY RHODAN in einer fernen Zukunft spielt, ist in ihr natürlich vieles bereits Realität, wovon heutige Wissenschaftler und Ingenieure bestenfalls zu träumen wagen. Obwohl die Technik selbst in den Romanen nicht im Zentrum der Erzählung steht, ist sie eng mit allen Geschehnissen verbunden.

Ein wesentliches Element der Handlung ist zum Beispiel eine Raumfahrttechnik, die es ermöglicht, die riesigen Distanzen im Weltraum mit Geschwindigkeiten schneller als das Licht zu überbrücken. Auf den ersten Blick scheint das sowie andere Phänomene der Serientechnik einige der uns heute bekannten Grenzen der Physik zu sprengen.

Um die Romanhandlungen dennoch vor einem glaubwürdigen wissenschaftlich-technischen Hintergrund erzählen zu können, wurde im Laufe der Jahr-

zehnte ein in sich konsistentes kosmologisches Weltbild mit einer phantastischen Physik der Zukunft entworfen und kontinuierlich erweitert.

Dieser Entwurf der Fortschritte in Raumfahrt, Computertechnik, Medizin, Künstlicher Intelligenz, Materialien, Robotik und Energiegewinnung erstreckt sich bis hinein in das Alltagsleben der Menschen und Außerirdischen in der Handlung und erweitert sie zu einem plastischen, lebendigen Zukunftsszenario.

Im kosmologischen Weltbild von PERRY RHODAN sind neben der heute bekannten vierdimensionalen Raumzeit eine Anzahl höherer Dimensionen bekannt, die zusammen das eigentliche Universum bilden. Dieses Universum ist zudem nur eines von unendlich vielen, eingebettet in den alles einschließenden Hyperraum. Und dieser Hyperraum selbst verfügt über eine riesige,

nur in Teilen erforschte »Tiefe« sowie diverse dimensionale Grenzräume.

Die höheren Dimensionen und die dadurch möglichen hyperphysikalischen Wechselwirkungen ermöglichen es,

erhalten innerhalb der Serienkosmologie ihre wissenschaftliche Grundlage, womit sie nur noch dem wie Magie erscheinen, der die Wissenschaft dahinter nicht kennt.

All diese Hintergründe und Anwendungen gehen zum einen in die Romanhandlung ein, um dem Leser die zur Handlung gehörigen technischen Fortschritte näherzubringen. Dabei werden die Erläuterungen naturgemäß knapp gehalten, da der Fokus der Romane auf der Handlung liegt.

Für den tiefer Interessierten gibt es weitergehende Erläuterungen in dem Glossar, das als Anhang zu jedem Roman gehört.

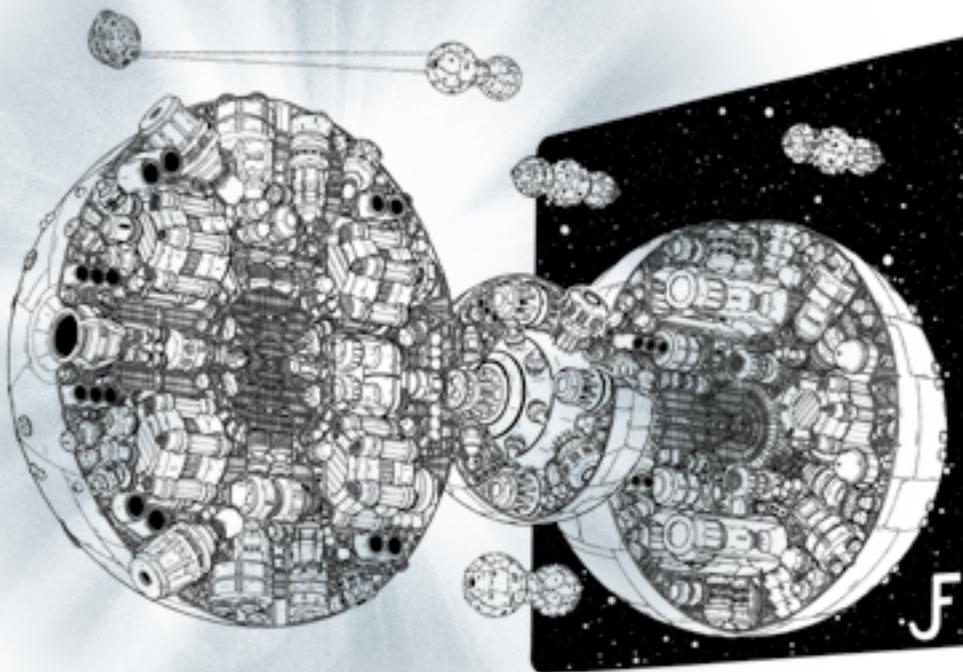
Ein wichtiges Merkmal der Serie ist allerdings, dass sie darüber hinaus ihre Beilagen nutzt, um dem Leser die technischen Details und Hintergründe auch grafisch anschaulich zu machen. So wird in monatlichem Rhythmus eine sogenannte Risszeichnung veröffentlicht,

durch eine ausgeklügelte Technik und katalytische Effekte die Beschränkungen des »Normalraums« zu überwinden, überlichtschnelle Bewegung zu erreichen und auch in vielerlei anderer Hinsicht die Möglichkeiten der Auslagerung von Materie in andere Dimensionen zu nutzen.

Ein ganz anderer Aspekt dieser Kosmologie ist, dass sich Lebewesen mit einer gewissen Affinität zu diesen anderen Räumen diese Phänomene nutzbar machen können. Aus historischen Gründen werden sie in der Serie meist als »Mutanten« bezeichnet: Die ersten Wesen mit solchen Fähigkeiten, auf die die Menschheit stieß, waren mutierte Menschen. Auch deren Fähigkeiten



die auf der mittleren Doppelseite optische Einblicke in ein Raumschiff oder ein Aggregat gibt. Ein Begleittext informiert über allgemeine Hintergründe und typische Daten der dargestellten Technologie, und in einer Legende werden die Details erläutert. Zusätzlich zum Druck im Heft werden die Risszeichnungen auch auf der Internetseite des Verlags zum Download bereitgestellt.



Risszeichnungen sind schon seit Anbeginn der Serie fester Bestandteil der Hefte und stammen von technikbegeisterten Lesern. Heutzutage gibt es einen festen Stamm von Zeichnern, die ihr profundes Wissen um die Serienkosmologie in dieser Form dem Leser nahebringen.

Darüber hinaus gibt es gelegentlich die sogenannten Datenblätter, die anhand einer Illustration näher auf die Anwendungen einer Technologie eingehen und ergänzende Beschreibungen zum Hintergrund geben. Diese erscheinen im Rahmen des PERRY RHODAN-Reports, einer ebenfalls regelmäßig erscheinenden Beilage.

Die Brücke zur heutigen Wissenschaft schlägt zudem das PERRY RHODAN-Journal, in dem Rüdiger Vaas über interessante wissenschaftliche Themen der Gegenwart berichtet, die uns vielleicht irgendwann eine Zukunft wie die in unserer Serie eröffnen!

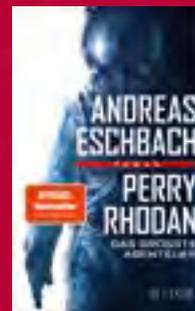
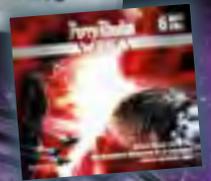
Das volle Programm:

Perry Rhodan

OnlineShop

www.perry-rhodan.net/shop

- Silberbände
- Taschenbücher
- E-Books
- Hörbücher
- Merchandise-Produkte
- Einzelheftbestellungen
- Exklusive Sondereditionen
- PERRY RHODAN-Abos (Print und E-Book)
- Geschenkgutscheine
- Comics und vieles mehr!



PERRY RHODAN-OnlineShop
 Telefon: +49 37296-92288
 E-Mail: bestellung@perry-rhodan-shop.de



Häufig gestellte Fragen zu Perry Rhodan

Wie oft erscheint PERRY RHODAN?

Die aktuellen Heftromane erscheinen wöchentlich in gedruckter Form – aber auch als Hörbuch und E-Book. Die PERRY RHODAN-Silberbände erscheinen viermal im Jahr, außerdem gibt es in unregelmäßiger Folge Sonderbände und einmal jährlich eine abgeschlossene Miniserie.

Wie unterscheiden sich die PERRY RHODAN-Bücher (»Silberbände«) von den Heftromanen?

Die Bücher sind überarbeitete Fassungen der klassischen Heftromane: Jedes Buch fasst zwischen fünf und zehn Heftromane zusammen. Dabei werden eventuelle Irrtümer von früher berichtigt, der Handlungsverlauf wird gestrafft. Bisher sind fast 1300 Heftromane in Form von bald 160 Büchern verarbeitet worden.

Was ist PERRY RHODAN NEO?

PERRY RHODAN NEO ist ein neuer Anfang für die PERRY RHODAN-Geschichte: Die Ideen und Vorstellungen, die 1961 brandaktuell waren, werden aufgegriffen und in eine andere Handlung verpackt, die in den Jahren ab 2036 spielt. Der Mythos PERRY RHODAN wird somit im aktuellen Licht unserer Zeit auf neue Weise interpretiert.

Die besten deutschsprachigen Science-Fiction-Autorinnen und -Autoren arbeiten an diesem neuen Mythos – in ihren Romanen beginnt die Zukunft von vorn.

Wo kann ich PERRY RHODAN kaufen?

PERRY RHODAN-Heftromane und -Taschenbücher gibt es überall im Zeitschriftenhandel. Sollte Ihr Händler keine PERRY RHODAN-Romane führen, kann er sie bestellen.

Nahezu alle jemals erschienenen PERRY RHODAN-Romane gibt es auch

als E-Books. Diese sind in allen bekannten E-Book-Shops erhältlich.

Die Hörbuchausgaben gibt es direkt bei den Kollegen von Eins A Medien sowie in den bekannten Online-Shops. Die Silberbände gibt es im Buchhandel. Diese und viele weitere Produkte (Hörbücher, E-Books, Puzzles, Mousepads, Kalender) kann man auch direkt im PERRY-RHODAN-OnlineShop bestellen: www.perry-rhodan.net/shop

Wie kann ich PERRY RHODAN abonnieren?

In jedem Heft gibt es dafür ein Bestellformular. Natürlich können Sie ein Abonnement auch per Telefon (0 40 / 32 90 16 16)* oder per E-Mail (kundenservice@bauermedia.com) und auch über unsere Website (www.Perry-Rhodan.net/abo) bestellen.

*** (Mo.–Fr. 8–20 Uhr und Sa. 9–14 Uhr)** Mittlerweile gibt es auch die Möglichkeit, ein Abonnement der E-Books abzuschließen – direkt im PERRY-RHODAN-OnlineShop: www.perry-rhodan.net/abo

Wer schreibt PERRY RHODAN?

Ein Team deutschsprachiger Autorinnen und Autoren. Dazu kommen Gastautorinnen und -autoren für einzelne Romane.

Wo kann ich ältere Hefte nachbestellen?

Einzelne Ausgaben verpasst? Dann einfach das Heft nachbestellen unter: www.meine-zeitschrift.de Selbstverständlich hilft auch hier jederzeit der PERRY-RHODAN-OnlineShop weiter: www.perry-rhodan.net/shop

Seit wann gibt es PERRY RHODAN?

Der erste Heftroman, »Unternehmen STARDUST«, erschien am 8. September 1961.

Wie entsteht die Handlung der Serie?

Einmal im Jahr treffen sich die Autorinnen und Autoren zu einer Autorenkonferenz; zwischendurch diskutieren sie per E-Mail oder Telefon. Die vielen Ideen bündeln die Exposéautoren Wim Vandemaan und Christian Montillon und entwickeln daraus die Handlung, welche das Team anschließend in einzelne Romane umsetzt.

Was ist ein Zyklus?

Ein längerer Handlungsabschnitt, der sich über meist hundert Hefte fortsetzt und eine riesige Geschichte erzählt. Der aktuelle Zyklus heißt »Die Chaotarchen« und läuft seit Band 3100.

Unser Tipp – die Website und Social Media

Auf diesen Seiten können wir nur kurz andeuten, was es alles rings um PERRY RHODAN gibt.

Auf www.perry-rhodan.net erfahren Sie mehr zum größten Science-Fiction-Universum der Welt.

Der »InfoTransmitter«, der kostenlose Newsletter aus der PERRY RHODAN-Redaktion, informiert zusätzlich in regelmäßigen Abständen (meist zweimal monatlich) über das aktuelle Geschehen rund um die Serie: immer auf dem Laufenden sein über Neuerscheinungen, Autorennews, Hintergründe, Veranstaltungen ...

Besonders sehenswert ist auch unser YouTube-Kanal »Perryversum«, auf dem YouTuber und Autor Ben Calvin Hary regelmäßig brandaktuelle Themen der PERRY RHODAN-Welt visualisiert. Darüber hinaus kann man uns auch auf Facebook, Twitter und Instagram folgen.

www.perry-rhodan.net



Neu im Perry Rhodan - Universum?

Wie steige ich am besten ein?

Der Aufbruch



»Die Dritte Macht« (PR-Silberband 1) Wie alles begann: Perry Rhodan und seine Crew landen auf dem Mond und treffen dort auf die Arkoniden. Sie verhindern den drohenden Weltkrieg und schaffen es, die zerstrittene Menschheit zu einigen. Das größte Abenteuer der Menschheit nimmt seinen Anfang.

PERRY RHODAN – Das größte Abenteuer

Wer ist Perry Rhodan? Bestsellerautor Andreas Eschbach erzählt die Vorgeschichte des legendären Weltraumhelden.

Mit den E-Books einsteigen

Steigen Sie mit PERRY RHODAN NEO Band 1, »Sternenstaub«, in den Neustart der Serie ein und erleben Sie, wie

alles begann. Das Abenteuer beginnt noch einmal, Perry Rhodan startet erneut zu den Sternen!

Oder tauchen Sie mit Band 3100 der Hauptserie in eine neue Handlungsphase ein. Exposéautor Christian Montillon



empfiehlt: »Oder Sie kaufen einfach das wochenaktuelle Heft oder E-Book – glauben Sie uns, man kommt immer in die

laufende Handlung hinein, auch wenn man vielleicht in den ersten Romanen nicht sofort alles zuordnen kann. Nach wenigen Romanen sind Sie »drin« – versprochen!«.

Eine weitere Möglichkeit zum Einsteigen bieten unsere in sich abgeschlossene Miniserien, die hervorragend einen ersten Eindruck vom PERRY RHODAN-Universum vermitteln.

Die Perry Rhodan - Produktpalette

Heftromane

Das Herzstück des PERRY RHODAN-Universums bilden die wöchentlich erscheinenden Heftromane. Woche für Woche wird seit über 60 Jahren ein neues Abenteuer als Fortsetzungsroman veröffentlicht.

Die Zukunftsabenteuer sind in Zyklen gegliedert, und diese wiederum werden in einzelne Handlungsabschnitte zusammengefasst. Dies ermöglicht dem »PERRY RHODAN-Anfänger«, jederzeit in das Leseabenteuer einzusteigen.

Zusätzlich erscheinen regelmäßig die sogenannten PERRY RHODAN-Miniserien. Sie sind in sich abgeschlossen, man benötigt keine weiteren Vorkenntnisse.



PERRY RHODAN-Heftromane



PERRY RHODAN-Miniserie

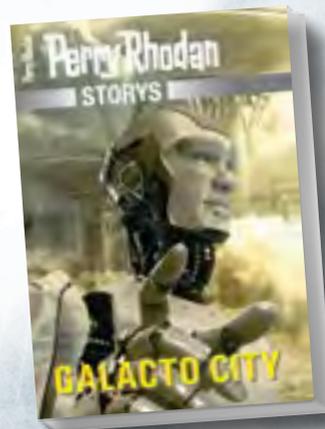
Taschenbücher

Die Zukunft beginnt von vorne. Zum 50-jährigen Serienjubiläum startete Perry Rhodan neu zum Mond! Von Band 1 an wird in PERRY RHODAN NEO noch einmal berichtet, wie alles begann – in modernen, zeitgemäßen Romanen, die die Grenzen des Möglichen sprengen und die Menschheit in die Zukunft führen, die in den Sternen liegt.

Die Serie wird von PERRY RHODAN-Teamautorinnen und -autoren sowie und neuen Talenten geschrieben. Alle 14 Tage erscheint ein neues Taschenbuch.



PERRY RHODAN NEO-Taschenbuch



PERRY RHODAN-Stories

Dieser Sammelband fasst die sechs Kurzromane der Reihe PERRY RHODAN-Galacto City zusammen: Es ist die Geschichte einer Menschheit, die sich so hätte ereignen können.

Hardcover

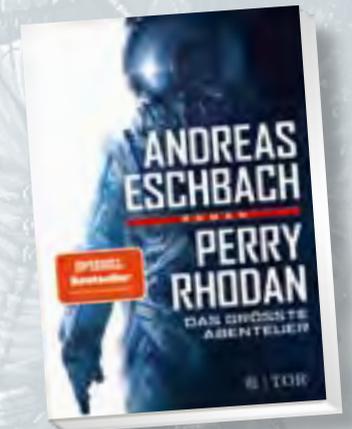
Seit 1978 gibt es die PERRY RHODAN-Bücher. Diese Bücher bilden eine Neubearbeitung der jeweiligen Zyklen: spannender, packender und zeitnaher. Jedes Buch ist mit dreidimensional wirkendem Titelbild und Silbereinband ausgestattet.



PERRY RHODAN-Silberbände



PERRY RHODAN Comic-Hardcover 1



PERRY RHODAN-Das größte Abenteuer

Wer ist Perry Rhodan? Bestsellerautor Andreas Eschbach erzählt die Vorgeschichte des legendären Weltraumhelden.

E-BOOKS

PERRY RHODAN ist die größte Science-Fiction-Serie der Welt. Und es ist längst die größte fortlaufende Serie im E-Book-Sektor: Tausende von Geschichten und Romanen, die einen gemeinsamen Kosmos bilden. Hier eine kleine Auswahl:

PERRY RHODAN-Heftromane

Die klassischen Romane ab Band 1 liegen komplett als E-Books vor – jeder neue Roman wird sofort auch als E-Book veröffentlicht. Neben den einzelnen Romanen können jeweils 50 klassische Heftromane als Paket gekauft werden – das ist preislich attraktiv und sichert den raschen Fortschritt der PERRY RHODAN-Lektüre.

PERRY RHODAN-Miniserien

Als Ergänzung zur »Hauptserie« erscheinen regelmäßig die sogenannten Miniserien. Jeweils zwölf Heftromane ergeben ein abgeschlossenes Epos. Alle Miniserien liegen auch als E-Book vor. Die Romane werden alle zwei Wochen veröffentlicht, zeitgleich mit dem letzten Roman der Miniserie erscheint das E-Book-Paket.

PERRY RHODAN NEO

Die komplette Serie liegt ab Band 1 vor – jeder neue Roman wird sofort auch als E-Book ausgeliefert. Auch hier wird zeitgleich mit dem letzten Roman einer Handlungsstaffel das E-Book-Paket zur Staffel veröffentlicht.

Silberbände

Die komplette Serie liegt ab Band 1 vor – jedes neue Buch wird sofort auch als E-Book ausgeliefert; viermal pro Jahr.

PERRY RHODAN-Stellaris

Von unterschiedlichen Autorinnen und Autoren verfasste Kurzgeschichten rings um das Raumschiff STELLARIS. Sie werden seit Jahren regelmäßig im Mittelteil der PERRY RHODAN-Hefte veröffentlicht – nun gibt es jeweils zehn Geschichten in einem E-Book-Paket.

PERRY RHODAN-Taschenbücher

Im Heyne-Verlag erschienen insgesamt neun Taschenbuch-Zyklen, die in sich abgeschlossen sind. Als E-Books sind diese jeweils in Form von Sammelbänden erhältlich.

PERRY RHODAN-Action

Alle drei Staffeln der Serie können jeweils als Pakete mit je zwölf Romanen bezogen werden.

PERRY RHODAN-Extra

Das ist eine Reihe von Sonderheften. Es handelt sich um unabhängige Geschichten, die weder in den laufenden Heftromanen noch in den Silberbänden oder anderen Reihen erschienen sind.

PERRY RHODAN-Trivid

In dieser sechsteiligen Science-Fiction-Serie wird ein packender Kriminalfall in der Welt der fernen Zukunft geschildert – inklusive Medienterror und mysteriösen Gen-Sequenzen ...

Verfasst wurde die Serie von Christian Montillon und Oliver Fröhlich, zwei erfahrenen Autoren der PERRY RHODAN-Serie.

Den Prolog gibt es kostenlos bei allen E-Book-Shops. Alle Romane sind einzeln oder im Komplettpaket erhältlich.

PERRY RHODAN-Galacto City

Sechs Kurzromane führen in die Zeit der Dritten Macht: Sie spielen im Jahr 1971 im PERRY RHODAN-Universum – also nicht in unserer Welt. In der Wüste Gobi entsteht die Keimzelle eines Sternreiches ... sechs Autorinnen und Autoren zeigen ihr Bild der klassischen PERRY RHODAN-Zeit mit den Augen von heute. Retro-Science-Fiction also! Die sechs Kurzromane gibt's als E-Books. Alle zusammen liegen in Form eines Print-on-Demand-Buches vor, das man unter anderem im PERRY RHODAN-OnlineShop bestellen kann.



ATLAN

Rund um den Arkoniden Atlan gibt es zahlreiche Romane. Die klassischen ATLAN-Heftromane (Band 1–850) sind gebündelt in den ATLAN-E-Book-Paketen zu erhalten. Ein Paket umfasst jeweils 50 klassische Heftromane.

Mit der Reihe »ATLAN – Das absolute Abenteuer« wurden die beliebten »SOL-Abenteuer« neu aufgelegt. Hier liegen sowohl die Einzelromane als auch der Sammelband als E-Books im Shop vor. Die insgesamt sieben Miniserien rund um Atlan stehen mittlerweile als E-Books bereit, ebenso die sogenannten Blaubände und Taschenbuchserien.

Infos zu vielen weiteren E-Books unter www.perry-rhodan.net/shop



Hörbücher

PERRY RHODAN gibt es auch »für die Ohren«: Im Verlauf der vergangenen Jahre ist das Audio-Universum der größten Science-Fiction-Serie der Welt unaufhörlich gewachsen.

PERRY RHODAN-Heftromane

Parallel zu den wöchentlichen PERRY RHODAN-Heften erscheint jede Woche zeitgleich mit der Printausgabe das entsprechende Hörbuch. Alle Hörbücher ab Band 2400 können als Datei in vielen Online-Shops oder als CD-Box bezogen werden. Bei unserem Partner Eins A Medien sind die MP3-CDs und Downloads zudem im Abo erhältlich.



PERRY RHODAN NEO

Auch hier gibt es jeden NEO-Roman zeitgleich zur gedruckten Ausgabe und zum E-Book als Hörbuch zum Download im PERRY RHODAN-OnlineShop, im Einzelkauf oder Abo bei Eins A Medien. Zusätzlich werden die Lesungen leicht zeitversetzt auch als MP3-CD-Digipack veröffentlicht. Auch die PERRY RHODAN-Miniserien erscheinen bei Eins A Medien als Einzeldownloads sowie nach Abschluss der Serie als MP3-CD-Paket.



PERRY RHODAN-Silber-Edition

Auf Basis der Silberbände entsteht seit 2002 die sogenannte Silber-Edition. Stück für Stück erschließt sich die gesamte PERRY RHODAN-Silberbandreihe dem Audio-Format.



IMPRESSUM

»Die Welt des Perry Rhodan« erscheint als einmalige Informationsbroschüre in der PABEL-MOEWIG VERLAG KG, Niederwaldstraße 23/1, 76437 Rastatt
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit vorheriger Genehmigung des Verlags.

REDAKTION Janina Zimmer

TEXTE Christoph Dittert

ILLUSTRATIONEN Christoph Anczykowski,
Johnny Bruck, Arndt Drechsler-Zakrzewski,
Johannes Fischer, Swen Papenbrock, Dirk Schulz

GESTALTUNG Werbeagentur DSP GmbH

POSTANSCHRIFT

PABEL-MOEWIG VERLAG KG,
Redaktion PERRY RHODAN,
Postfach 23 52, 76413 Rastatt
www.perry-rhodan.net

Perry Rhodan

Komm ins Perryversum
auf YouTube!



© Pabel-Moewig Verlag KG; Illustrator: Dirk Schulz

**Wer Serien mag,
wird PERRY RHODAN lieben:**

- ▶ Galaktische Abenteuer
- ▶ Kosmische Geheimnisse
- ▶ Gigantische Raumschiffe
- ▶ Phantastische Außerirdische



<https://www.youtube.com/perryversum>